



Convocatòria d'audicions per a col·laboradors
Convocatoria de audiciones para colaboradores
Open competition for extra/substitute

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL GRAN TEATRE DEL LICEU /
GRAN TEATRE DEL LICEU SYMPHONY ORCHESTRA

Viola / Alto: 06/06/2011
Contrabaix / Contrabajo / Double bass: 07/06/2011
Fagot / Basson: 08/06/2011
Arpa / Harp: 09/06/2011
Percussió / Percusión / Percussion: 10/06/2011

BASES	BASES	RULES
<p>❶ L'objecte de la present audició és la previsió de col·laboradors per l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu.</p> <p>La realització de les audicions s'ajustarà als principis d'igualtat, mèrits, capacitat i publicitat.</p>	<p>❶ El objeto de la presente audición es la previsión de colaboradores para la Orquesta Sinfónica del Gran Teatre del Liceu.</p> <p>La realización de las audiciones se ajustará a los principios de igualdad, méritos, capacidad y publicidad.</p>	<p>❶ The purpose of this audition is the provision of extra/substitute for the Symphony Orchestra of Gran Teatre del Liceu.</p> <p>The auditions shall conform to the principles of equality, merit, ability and publicity.</p>
<p>❷ Els candidats han d'haver complert els divuit anys d'edat.</p> <p>Els candidats hauran d'acreditar un títol superior o equivalent i enviar la sol·licitud d'admissió acompanyada del currículum vitae a la Gerència Musical de la Fundació del Gran Teatre del Liceu, Rambla, 51-59; 08002 Barcelona.</p> <p>També es pot enviar per fax (+34/93 485 99 56) o per E-mail. (audicions@liceubarcelona.com). Tel. Informació: +34/93 485 99 06</p> <p>El límit d'acceptació d'aquesta documentació és 5 de dies abans de la data de cada audició. La Fundació no es fa responsable d'errades o interferències en el sistema de transmissió via fax o mail.</p>	<p>❷ Los candidatos deben haber cumplido los dieciocho años de edad.</p> <p>Los candidatos deberán acreditar un título superior o equivalente y enviar la solicitud de admisión acompañada de un currículum vitae a la Gerencia Musical de la Fundació del Gran Teatre del Liceu, Rambla, 51-59; 08002 Barcelona .</p> <p>También se puede enviar por fax (+34/93 485 99 56) o por E-mail (audiciones@liceubarcelona.com) Tel. Información: +34/93 485 99 06</p> <p>El límite de admisión de esta documentación es de 5 días antes de la fecha de cada audición. La Fundació no se responsabiliza de los errores o interferencias en el sistema de transmisión vía fax o mail.</p>	<p>❷ Candidates must be eighteen years of age.</p> <p>Candidates should have a degree in music and send the application form and a CV to the Musical Department of the Fundació del Gran Teatre del Liceu, Rambla, 51-59; 08002 Barcelona, Spain, or by Fax (+34/93 485 9956) or by E- mail (auditions@liceubarcelona.com) Information Tel: +34/93 485 99 06</p> <p>The limit of acceptance of this document is 5 days before the date of each audition.</p> <p>The Fundacio is not responsible for mistakes or interferences by the transmission by fax or by E-mail.</p>

<p>⑤ Les audicions es realitzaran els dies: Viola: 06/06/2011 Contraaix: 07/06/2011 Fagot: 08/06/2011 Arpa: 09/06/2011 Percussió: 10/06/2011</p>	<p>⑤ Las audiciones se realizarán los días Viola: 06/06/2011 Contrabajo: 07/06/2011 Fagot: 08/06/2011 Arpa: 09/06/2011 Percusión: 10/06/2011</p>	<p>⑤ The auditions will take place on Alto: 06/06/2011 Double Bass: 07/06/2011 Bassoon: 08/06/2011 Harp: 09/06/2011 Percussion: 10/06/2011</p>
<p>Totes les audicions començaran a les 9,00 hores.</p>	<p>Todas las audiciones comenzarán a las 9,00 horas.</p>	<p>All the auditions will start at 9,00 AM</p>
<p>Els candidats disposaran del pianista acompanyant que haurà previst el Gran Teatre del Liceu o bé el pianista personal que els candidats interessats hagin escollit. No hi haurà assaig previ amb el pianista del Gran Teatre del Liceu, ni a la sala on es faran les audicions.</p>	<p>Los candidatos dispondrán del pianista acompañante que habrá previsto el Gran Teatre del Liceu o bien el pianista personal que los candidatos interesados hayan elegido. No habrá ensayo previo con el pianista de GTL, ni en la sala donde se harán las audiciones.</p>	<p>The Gran Teatre del Liceu will provide the candidates with an accompanist or have the possibility to bring their own accompanist. There is no rehearsal with the accompanist before the auditions and there is not the possibility to rehear in the auditions room.</p>
<p>Amb posterioritat a les audicions, els candidats seleccionats passaran a formar part de la llista de col·laboradors de l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu.</p>	<p>Con posterioridad a las audiciones, los candidatos seleccionados pasarán a formar parte de la lista de colaboradores de la Orquestra Sinfónica del Gran Teatre del Liceu.</p>	<p>Successful candidates will be included in the list of extra/substitute to the Symphony Orchestra of Gran Teatre del Liceu.</p>
<p>④ El Jurat de les audicions serà designat per la Direcció Musical del Gran Teatre del Liceu.</p>	<p>④ El Jurado de las audiciones será designado por la Dirección Musical del Gran Teatre del Liceu.</p>	<p>④ The competition's Jury will be appointed by the Musical Direction of Gran Teatre del Liceu.</p>
<p>La convocatòria podrà ésser declarada deserta. Les decisions del Jurat seran inapel·lables.</p>	<p>La convocatoria podrá ser declarada desierta. Las decisiones del Jurado serán inapelables</p>	<p>The Competition could be declared void. All the decisions of the Jury will be final and incontestable.</p>
<p>⑤ Les despeses de viatge i d'allotjament aniran a càrrec dels aspirants i també les despeses derivades del pianista acompanyant si fos designat per l'aspirant.</p>	<p>⑤ Los gastos de viaje y de alojamiento correrán a cargo de los aspirantes y también los gastos derivados del pianista acompañante si éste fuera designado por el aspirante.</p>	<p>⑤ Candidates are responsible for themselves and for their accompanist.</p>
<p>⑥ Els candidats hauran d'estar en condicions d'interpretar les obres que s'indiquen en l'Annex I. La Fundació del Gran Teatre del Liceu no enviarà materials llevat dels fragments orquestrals.</p>	<p>⑥ Los candidatos tendrán que estar en condiciones de interpretar las obras que se indican en el Anexo I. La Fundació del Gran Teatre del Liceu no enviará materiales, exceptuando los fragmentos orquestrales.</p>	<p>⑥ Candidates will have to be able to perform the musical pieces listed under Attached I. The Fundació del Gran Teatre del Liceu will not send music materials, except the Orchestral Excerpts.</p>
<p>⑦ L'ordre d'intervenció dels candidats serà determinat per sorteig. Les audicions seran públiques.</p>	<p>⑦ El orden de intervención de los candidatos será determinado por sorteo. Las audiciones serán públicas.</p>	<p>⑦ The order of performance of the candidates will be determined by a draw. All examinations are open to the public.</p>

⑤ La participació en les audicions significa que els candidats accepten la totalitat d'aquestes bases. Qualsevol aspecte no contemplat en aquestes bases o qualsevol dubte en la interpretació serà resolt inapel·lablement pel Jurat.

Barcelona, Abril 2011

⑤ La participación en las audiciones significa que los candidatos aceptan la totalidad de estas bases. Cualquier aspecto no contemplado en estas bases o cualquier duda en la interpretación será resuelta inapelablemente por el Jurado.

Barcelona, Abril 2011

⑤The participation in these examinations means that the candidate accepts the totality of these conditions of entry. Any aspect that does not appear in these regulations or any doubt in the interpretation will inevitably be resolved by the Jury.

Barcelona, April 2011

ANNEX I / ANEXO I / ANNEXE I

Relació d'obres per a <i>Relación de obras para</i> List of works for	VIOLA VIOLA ALTO
---	---

C. Stamitz Concert per a viola i orquestra en Re M op. 1 (1r mov *amb cadenza* & 2n mov)

Extractes de fragments orquestrals / *Extractos de fragmentos orquestales* / *Orchestral Excerpts*

G. Rossini – Il Barbiere di Siviglia	Ouverture
R. Wagner – Tannhäuser	Ouverture
W. A. Mozart - Die Hochzeit des Figaro	Ouverture
W. A. Mozart – Die Zauberflöte	Ouverture
R. Strauss – Don Juan op. 20	

Relació d'obres per a <i>Relación de obras para</i> List of works for	CONTRABAIX CONTRABAJO DOUBLE BASS
---	--

- * **C.D. von Dittersdorf Concert per a contrabaix i orquestra núm. 2 (1 i 2n mov sense cadenza)**
- * **J. K. Vanhal Concert per a contrabaix i orquestra (1 i 2n mov sense cadenza)**

*Escollir una de les dues obres / *Escojer una de las dos obras* / *Choose one of the two works*

Extractes de fragments orquestrals / *Extractos de fragmentos orquestales* / *Orchestral Excerpts*

W. A. Mozart - Die Hochzeit des Figaro	Ouverture
L.V. Beethoven – Simfonia núm. 5	3r moviment (Allegro)
G. Verdi – Othelo	Akt 4
R. Wagner – Die Walküre	

Relació d'obres per a <i>Relación de obras para</i> List of works for	FAGOT FAGOT FAGOT
---	--

- W.A.Mozart Concert per a fagot KV191 (1r i 2n mov. sense cadenza)**
- H. Dutilleux Sarabande et Cortege per a fagot i piano**

Extractes de fragments orquestrals / *Extractos de fragmentos orquestales* / *Orchestral Excerpts*

R. Wagner- Tannhäuser	Ouverture Fagot II
R. Wagner- Meistersinger	III Scene (55-56) Fagot I
R. Strauss- Elektra	Sehr Schnell abans 230-239 Fagot I
J. Brahms- ViolinKonzerto	2n Mov. Introducció. Fagot II
R. Korsakow. Scheherazade	Solo i Cadenza. Fagot I
W.A. Mozart. Die Hochzeit des Figaro	Ouverture. Fagot I

Relació d'obres per a <i>Relación de obras para</i> List of works for	ARPA ARPA HARP
---	----------------------

G. F. Haendel **Concert per arpa i orquestra en Si b M. (1r mov)**
Obra de lliure elecció / Obra de libre elección / Any work of your Choice

Extractes de fragments orquestrals / *Extractos de fragmentos orquestales* / *Orchestral Excerpts*

C. Donizzetti – Lucia de lammermoor	Núm. 2 - Scena e Cavatina
R. Wagner – Tanhäuser	Akt1. Szene II.
G. Verdi – La Forza del Destino	Aria de Leonora (núm. 17)
R. Leoncavallo – I Pagliacci	Del núm. 39 al 44
H. Berlioz – Simfonia Fantàstica	2n moviment
G. Puccini – La Boheme	Akt1. Del núm. 41 al 2n de 42

Relació d'obres per a <i>Relación de obras para</i> List of works for	PERCUSSIÓ PERCUSIÓN PERCUSSION
---	--------------------------------------

Extractes de fragments orquestrals / *Extractos de fragmentos orquestales* / *Orchestral Excerpts*

Timpani

W.A.Mozart – Die Zauberflote
R. Wagner – Lohengrin

Xilòfon / Xilófono / Xylophone

D. Shostakovich – Lady Macbeth **Acte II i III**

Glockenspiel

P. Dukas – L'aprenent de bruixot

Caixa / Caja / Snare drum

B. Lyllof - Arhus Etude N. 9 for snare drum

Plats / Platos / Cymbals

P.I Tchaikovsky – Simfonia 4
M. Mussorsky – Night on the bare mountain

Fundació del Gran Teatre del Liceu
La Rambla, 51-59
08002 Barcelona

Tel.+34 93.485.99.06 / 93 485 99 86
Fax +34 93.485.99.56

audicions@liceubarcelona.cat
audiciones@liceubarcelona.cat
auditions@liceubarcelona.cat

ANNEX II / ANEXO II / ANNEXE II

Sol·licitud d'inscripció / Solicitud de inscripción / Application Form

1. DADES DEL SOL·LICITANT / Datos del solicitante / Personal details

COGNOMS NOM
Apellidos *Nombre*
 Surname First Name

ADREÇA ACTUAL (inc. codi postal)
Dirección actual (inc. código postal)
 Current Address (incl. post code)

TELÈFON/S
Teléfono/s
 Telephone

FAX E-mail

NACIONALITAT DATA DE NAIXEMENT
Nacionalidad *Fecha de nacimiento*
 Nationality Date of birth

2. DADES DE LES AUDICIONS / Datos de las audiciones / Auditions Details

S'inscriu a les audicions de /*se inscribe en las audiciones de/* I want to participate for the auditions of:

Fagot / Fagot / Basson	<input type="checkbox"/>
Arpa / Arpa / Harp	<input type="checkbox"/>
Viola / Alto	<input type="checkbox"/>
Contrabaix / Contrabajo / Double Bass	<input type="checkbox"/>
Percussió / Percusión / Percussion	<input type="checkbox"/>

3. INFORMACIONS QUE ADJUNTA / Informaciones que adjunta / Enclosures

CURRÍCULUM VITAE

ALTRES (indiqueu quines)
Otras (indique cuáles)
 Complementary Information:

4. SOL·LICITUD / Solicitud / Application Form

El sotassignat sol·licita ser admès en aquestes audicions i es declara assabentat de les bases que les regeixen / *El firmante solicita ser admitido en estas audiciones y declara tener conocimiento de las bases que lo rigen* / The undersigned has read and understood the rules and regulations of this audition process and hereby applies to be accepted as a candidate.
 _____, _____ de _____ de 2011

 Signatura del sol·licitant/Firma del solicitante/Applican's Signature