

CONVOCATORIA DE AUDICIONES PRUEBAS DE SELECCIÓN

CASTILLA LA MANCHA SYMPHONY ORCHESTRA

Con motivo de cubrir el llamativo hueco artístico existente en la Comunidad de Castilla La Mancha de contar con una institución sinfónica de primer nivel profesional, desde un sector de la propia ciudadanía de la sociedad manchega ha nacido el proyecto de dotar, a esta cada vez más importante zona, de una competente orquesta sinfónica que además de servir artísticamente al pueblo manchego con una sólida temporada de conciertos, contenga el propósito de constituirse en un emblema y en una solemne embajadora de Castilla La Mancha a nivel tanto nacional como internacional. Es por ello que se realiza esta convocatoria de selección de plantilla para la creación de la orquesta.

BASES

Hasta el próximo 30 de Junio podrán inscribirse todos aquellos aspirantes que deseen formar parte de la orquesta. Para lo cual deberán enviar currículum a la dirección de correo electrónico: castillalamchasymphonyorchestra@hotmail.com. Deberán especificar nombre y apellidos, dirección y teléfono de contacto.

Las pruebas de selección se realizarán en Madrid, Barcelona, Valencia y Toledo. Por ello deberán indicar en dicha inscripción en qué lugar desean realizar la audición.

La audición constará de la interpretación de un programa de libre elección que no sobrepase los 30 minutos de duración. No es necesaria la participación de un pianista acompañante, y tampoco tendrá un valor decisivo en sí mismo la opción de utilizarlo. En la inscripción se ha de detallar el programa ha interpretar en la audición.

Conforme se reciban las inscripciones de los candidatos, y si son juzgadas favorables por la dirección técnica de la orquesta, se contestarán en el

mínimo tiempo posible para así poder preparar la prueba con la confirmación total de su participación.

Las condiciones económicas que ofrece la orquesta para sus miembros integrantes van a ser aproximadamente similares a cualquier otra institución sinfónica profesional de este país.

Entre los meses de Julio y Agosto se realizará un encuentro técnico de la plantilla seleccionada para comenzar a integrarse y asimilar tanto la filosofía artística como los modos de trabajo de la orquesta. Esta concentración tendrá una duración mínima de 30 días, lo suficiente para conformar la orquesta. Al final de dicho encuentro técnico será posible la grabación de algunas obras en el sello discográfico que va a poseer la orquesta, grabaciones en DVD, que servirán de presentación al mundo musical tanto nacional como internacional.

Las plazas que se ofertan son las siguientes:

3 FLAUTAS/3 OBOES/3 CLARINETES/3 FAGOTES

4 TROMPAS/ 3 TROMPETAS/ 3 TROMBONES/ 1 TUBA

1 ARPA/ 3 PERCUSIONISTAS

30 VIOLINES/ 12 VIOLAS/ 8 VIOLONCHELOS / 4 CONTRABAJOS

En posteriores convocatorias la orquesta irá aumentando y completando su plantilla.

ANEXOS

La sede de esta orquesta va a ser la ciudad de Toledo, capital de la Comunidad de Castilla La Mancha. Aunque su radio de acción va a ser toda la Comunidad.

Esta institución sinfónica quiere postularse como baluarte de potenciación y continuo escaparate del sector creador español, creando la figura del compositor residente.

La denominación en inglés de la orquesta quiere evitar la desleal e interesada acción de haberse apropiado interesadamente de los dominios (en castellano) de Internet por determinadas personas, en lo que la organización de esta orquesta no quiere ni desea entablar ningún tipo de negociación. Por otra parte, debido a la pretendida proyección internacional de la orquesta, y sumado a la actividad comercial de su propio sello discográfico, la organización entiende esta denominación en inglés como un sello de definición de marketing que abrevia y economiza medios al ser su deseo tener una destacada y constante presencia artística y comercial internacional.

Carlos López Fernández

Gerente de CASTILLA LA MANCHA SYMPHONY ORCHESTRA